

# 玄亀を 100%火力で撃破する？！

～ AS イスカ・クリティカルバフで ZONE 抜きワンパン ～



ちょっとした余興みたいな感じ♪  
難しいことはやっていませんので、気楽に書きたいと思います。

AS イスカは万物斉同で腕力知性デバフができる上に神速の旋律で腕力速度バフをかけることができ、かつ明鏡止水の累積によって自身の速度と物理耐性が上がっていきます。

一方、彼女の VC は味方全体の速度と物理耐性を上げることができる。

要するにバランスの取れた性能をしていると思うのです。

クリティカルバフは確かに扱いにくい側面もあるのですが、私はもう慣れていきます。

相手にもよるけど、玄亀ならこんな感じ。

—いろいろ様子を見つつ—

垂天之雲（胡蝶の型へ）

万物斉同（風累積デバフ×1）

万物斉同（風累積デバフ×2）

万物斉同（風累積デバフ×3）+味方全員がアナフォ体制へ

—アナザーフォース発動—

神速の旋律

垂天之雲（扶揺の型へ）

万物斉同を連打



アナフォゲージの減り方を見つつ神速の旋律をかけてからクリティカルバフをかけ、一気に倒す感じですよ。

確か…7 ターン目くらいに倒したと思います。余裕でした。

玄亀の攻撃力を見たかったのですが、多少累積されてもまったく問題ないことが分かったよね♪

久しぶりにフィーネ冥上げ時代の修行の成果を出すことができて楽しかったです。

あの頃に AS イスカの練習をかなりやっていたのです。

ミュンファをお迎えした今でも、普通に AS イスカで勝てるよね☆彡

今は ZONE もあるので攻略の説明文は割愛させていただきます♪